

# THE DIFFERENCE



**Type :** Danse en ligne , 128 comptes , 2 murs , phrasée  
**Niveau :** Intermédiaire / Avancé  
**Chorégraphe :** Arnaud MARRAFFA & Agnès GAUTHIER  
**Musique :** " The Difference " de Caroline JONES  
**Intro :** 16 comptes.  
**Séquences :** **A-A-A(16)- B- A(16)-A-A(48)-B-A(16)-A-A(16)-B-FINAL**

## **PARTIE A (64 comptes)**

### **1 - 8 STEP, TOUCH, STEP, TOUCH, TRIPLE STEP, ROCK STEP**

1-2 PD à D, touche plante PG côté PD  
3-4 PG à G, touche plante PD côté PG  
5&6 Pas chassé PD à D (PD, PG, PD)  
7-8 PG derrière PD en basculant PdC, revenir sur PD

### **9 - 16 STEP, TOUCH, STEP, TOUCHE, ROLLING VINE, ROCK STEP**

1-2 PG à G, touche PD cote PG  
3-4 PD à D, touche PG côté PD  
5-6-7 ¼ tour à G et poser PG devant, ½ tour à G et poser PD derrière, ¼ tour à G et poser PG à G  
8 Touche plante PD cote PG

### **17 - 24 STEP, HOLD, BALL STEP, STEP ¼ TURN, CROSS, TRIPLE STEP**

1-2 PD devant, pause  
&3 Ramener PG côté PD avec PdC, PD devant  
4-5-6 PG devant, pivoter ¼ tour à D, PG croiser devant PD  
7&8 Pas chassé PD à D (PD, PG, PD)

### **25 - 32 ROCK STEP, KICK BALL CROSS, POINT & HEEL & HELL & POINT**

1-2 PG derrière PD avec PdC, revenir sur PD  
3&4 Kick PG devant, PG côté PD, PD croiser devant PG (finir PdC PD)  
5&6 Pointe PG à G, ramener PG côté PD, talon PD devant  
&7&8 Ramener PD côté PG, talon PG devant, ramener PG côté PD, pointer PD à D

### **33 - 40 HEEL GRIND, BALL CROSS, ¼ TURN, COASTER STEP, BALL STEP, STEP**

1-2 PD croiser devant PG en passant en appui sur talon D, poser PG à G en pivotant pointe PD à D  
&3-4 Ramener PD côté PG, croiser PG devant PD, pivoter ¼ tour à G et poser PD derrière  
5&6 PG derrière PD, PD côté PG, PG devant PD  
&7-8 Ramener PD côté PG, PG devant PD, PD devant PG

# THE DIFFERENCE (SUITE)



## 41 - 48 ROCK STEP, COASTER STEP, ¼ TURN STEP, TOUCH, ¼ TURN STEP, TOUCH

- 1-2 PG devant avec PdC, revenir sur PD
- 3&4 PG derrière, PD côté PG, PG devant
- 5-6 ¼ tour à G et poser PD à D, touche plante PG côté PD
- 7-8 ¼ tour à G et poser PG devant, touche plante PD côté PG

## 49 - 56 ROCK MAMBO SIDE, ROCK MAMBO SIDE, ROCK MAMBO FWD, ROCK MAMBO BACK

- 1&2 PD à D avec PdC, revenir sur PG, PD près du PG
- 3&4 PG à G avec PdC, revenir sur PD, PG près du PD
- 5&6 PD devant avec PdC, revenir sur PG, PD près du PG
- 7&8 PG derrière avec PdC, revenir sur PD, PG près du PD

## 57 - 64 STEP TURN, TRIPLE STEP, STEP TURN, TRIPLE STEP

- 1-2 PD devant, ½ tour à G
- 3&4 Pas chassé PD devant (PD, PG, PD)
- 5-6 PG devant, ½ tour à D
- 7&8 Pas chassé PG devant (PG, PD, PG)

## PARTIE B (64 comptes)

### 1 - 8 RF SHUFFLE FWD, LF SHUFFLE FWD, RF ROCK STEP FWD, OUT OUT IN IN

- 1&2 PD devant, PG derrière (3ème position), PD devant
- 3&4 PG devant, PD derrière PG (3ème position), PG devant
- 5-6 PD Rock step avant, retour du poids du corps sur PG
- &7&8 PD à droite, PG à gauche, PD au centre, PG au centre

### 9 - 16 RF STOMP FWD, HOLD, BOUNCE ½ TURN, RF KICK BALL STEP, RF KICK BALL STEP

- 1-2 PD Stomp devant, Hold
- 3-4 ¼ tour à gauche en levant et reposant les talons, ¼ tour à gauche en levant et reposant les talons
- 5&6 PD kick devant, pose le ball du PD près du PG, PG devant
- 7&8 PD kick devant, pose le ball du PD près du PG, PG devant

### 17 - 24 RF STEP ¼ TURN, RF CROSS SHUFFLE, LF STEP ½ TURN, LF SHUFFLE FWD

- 1-2 PD devant, ¼ de tour à gauche poids du corps sur PG
- 3&4 PD croisé devant PG, PG à gauche, PD croisé devant PG
- 5-6 PG devant, ½ tour à droite retour du poids du corps sur PD
- 7&8 PG devant, PD derrière PG (3ème position), PG devant

### 25 - 32 RF ROCK STEP FWD, BALL POINT BACK, ½ TURN L, RF VAUDEVILLE, LF VAUDEVILLE ¼ TURN

- 1-2 PD Rock step avant, retour du poids du corps sur PG
- &3-4 PD ramener ball du PD près PG, Pointer PG derrière, ½ tour à gauche (PDC à gauche)
- 5&6 PD croisé devant PG, PG à gauche, Talon droit en diagonale avant droite,
- &7&8 Ramener PD près PG, PG croisé devant PD, ¼ de tour à gauche PD derrière, Talon PG en diagonale avant G

# THE DIFFERENCE (SUITE 1)



## 33 - 40 RF SHUFFLE FWD, LF SHUFFLE FWD, RF ROCK STEP FWD, OUT OUT IN IN

- 1&2 PD devant, PG derrière (3ème position), PD devant
- 3&4 PG devant, PD derrière PG (3ème position), PG devant
- 5-6 PD Rock step avant, retour du poids du corps sur PG
- &7&8 PD à droite, PG à gauche, PD au centre, PG au centre

## 41 - 48 RF STOMP FWD, HOLD, BOUNCE ½ TURN, RF KICK BALL STEP, RF KICK BALL STEP

- 1-2 PD Stomp devant, Hold
- 3-4 ¼ tour à gauche en levant et reposant les talons, ¼ tour à gauche en levant et reposant les talons
- 5&6 PD kick devant, pose le ball du PD près du PG, PG devant
- 7&8 PD kick devant, pose le ball du PD près du PG, PG devant

## 49 - 56 RF STEP ¼ TURN, RF CROSS SHUFFLE, LF STEP ½ TURN, LF SHUFFLE FWD

- 1-2 PD devant, ¼ de tour à gauche poids du corps sur PG
- 3&4 PD croisé devant PG, PG à gauche, PD croisé devant PG
- 5-6 PG devant, ½ tour à droite retour du poids du corps sur PD
- 7&8 PG devant, PD derrière PG (3ème position), PG devant

## 57 - 64 RF ROCK STEP FWD, BALL POINT BACK, ½ TURN L, RF VAUDEVILLE, LF VAUDEVILLE ¼ TURN

- 1-2 PD Rock step avant, retour du poids du corps sur PG
- &3-4 PD ramener ball du PD près PG, Pointer PG derrière, ½ tour à gauche (PDC à gauche)
- 5&6 PD croisé devant PG, PG à gauche, Talon droit en diagonale avant droite,
- &7&8 Ramener PD près PG, PG croisé devant PD, ¼ de tour à gauche PD derrière, Talon PG en diagonale avant G

**Final :** Faire les sections 3 à 8 de la partie A, puis les sections 1 et 2.

**RECOMMENCEZ ET GARDER LE SOURIRE**